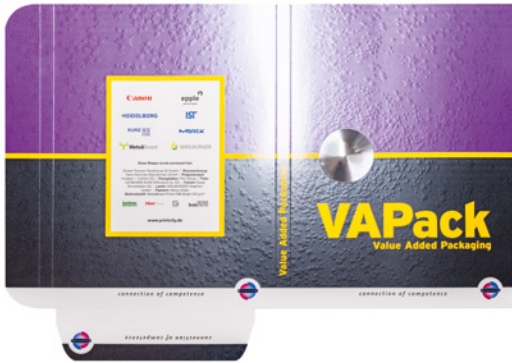


# Value Added Packaging - Tutorial VAPack Mappe



## USP:

Kombination von drei verschiedenen starken 3D-Effekten: zwei davon sind reine optisch Illusionen und sorgen beim Berühren für einen Überraschungseffekt. Im Kontrast dazu steht eine klassische haptische Prägung

## Beschreibung:

Über diese Produktion wird gezeigt, wie unterschiedliche 3D-Effekte im Zusammenspiel von Hologrammen, Prägungen und Lackapplikation funktionieren und Designs hierdurch am POS oder im Direktmarketing eine hohe Aufmerksamkeit erzielen.

Die Mappe dient als Sammelmappe der hochveredelten Mustern und Tutorials der PrintCity Allianz.

Sie wird zusammen mit der Einladungskarte zum Packaging Inspiration Forum als Mischbogen (2 x Mappe, 6 x Karte) in einem UV-basierten Offlineprozess gefertigt.

## Eignung:

Kosmetikindustrie | Lebensmittelindustrie | Tabakindustrie  
(nur Umverpackungen hermetisch geschlossener Gebinde)

## Veredelungen:

Deep-Lens-Heißfolienprägung, VE3D-Lackeffekte, UV-Glanzlack, Pigmentlack, Relief-Hochprägung

## Anforderungen an das Design:

klare Motivkanten, die in der Heißfolienveredelung, der Prägung und den Lackeffekten herausgearbeitet werden können; homogene, dunkle Farbflächen für hohe Brillanz der eingesetzten Pigmentlacke.

Die Linienstärke sollte hierbei 2 Zehntel Millimeter nicht unterschreiten. Für die Applikation der bereits vorausgewählten Deep-Lens-Heißfolienprägungen werden kreisförmige Designelemente in Größe der gewählten Deep-Lenses benötigt (43 mm für Einladungskarten, 53 mm für Mappen). Der Rapport der Deep-Lenses auf dem Träger sollte beim Ausschließen des Druckbogens beachtet werden, um die Anzahl an Prägegängen zu minimieren.

Bei der zusätzlich produzierten Einladungskarte wird im Widerdruck mit einem gespiegelten Motiv gearbeitet, um die Reliefprägung, die sowohl außen als auch innen sichtbar ist, doppelt nutzbar zu machen

## Materialien:

Bei dieser Produktion über unterschiedliche Druck- und Weiterverarbeitungsverfahren ist die Auswahl der verwendeten Materialien, Farben, Lacke und Folien besonders entscheidend. Nur durch ein perfektes Zusammenspiel zwischen Material, Mensch und Maschine sind hier optimale Ergebnisse erzielbar.

Eine Projektbesprechung im Vorfeld mit allen Beteiligten ist unabdingbar: Auftraggeber, Designer, Producer, Hersteller und Zulieferer.

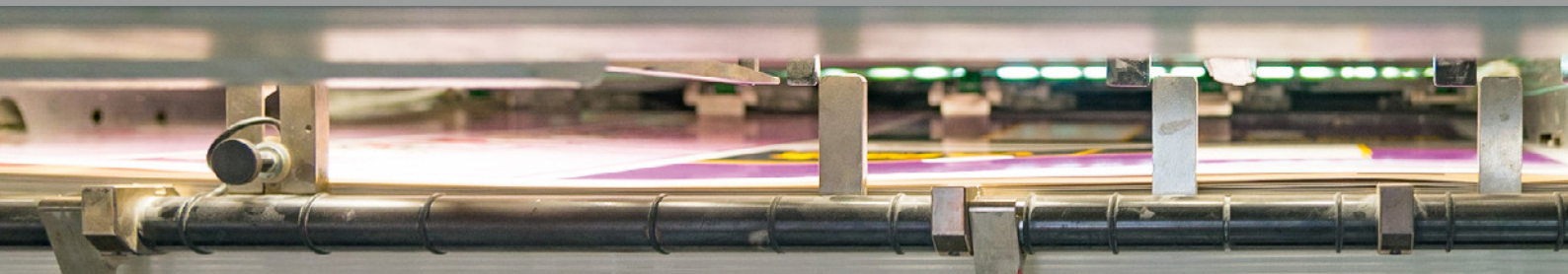
Hier erfolgt die Abstimmung des Designs auf die technischen Möglichkeiten. Nur so können die gewünschten Effekte auch erzielt und technische Probleme bereits im Vorfeld vermieden werden.

Ausgangspunkt ist die Wahl des geeigneten Bedruckstoffes, die entscheidend für die Qualität des finalen Ergebnisses ist. Der eingesetzte gestrichene Faltschachtelkarton MetsäBoard Prime FBB Bright ist auch für solche anspruchsvollen Aufträge wegen seiner gleichmäßig hoch vergüteten Oberfläche, der guten Verformbarkeit, dem hohen Weißgrad auf der Widerdruckseite und der hohen Maßhaltigkeit beim Verarbeitungsprozess ideal geeignet.

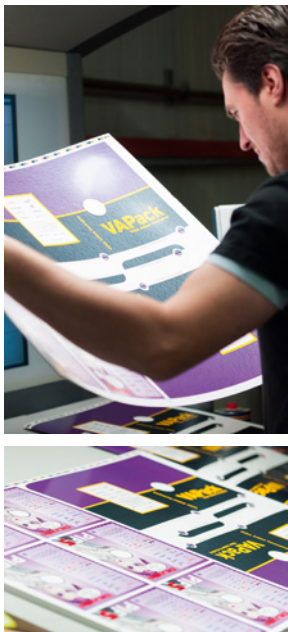
## Maschinenanforderungen:

Vierfarben-Offsetmaschine mit Doppellackwerk und UV-Ausstattung, Heißfolienprägemaschine mit Kamera-Register-System, Stanz- und Prägemaschine.

# Value Added Packaging - Tutorial VAPack Mappe



## Umsetzung der Effekte:



Der Hauptfokus wird auf den höchstmöglichen Kontrast haptischer und optischer Effekte gelegt. Die Deep-Lens-Heißfolienprägung wird durch den ebenfalls rein optischen 3D-Lackeffekt und die Relief-Hochprägung unterstützt, um die Illusion einer Tiefe zu maximieren. Als Farbraum wird der 4c-Euroskalifarbraum definiert.

**VE3D-Lackeffekt:** Dieser Lackeffekt benötigt eine Doppellack-Maschine mit UV-Ausstattung. Im ersten Lackwerk wird hierbei ein Pigmentlack partiell großflächig appliziert und im zweiten Lackwerk dann mittels einer speziellen Lackplatte wieder leicht angeprägt, wodurch die im noch flüssigen Lack befindlichen Pigmente partiell neu ausgerichtet werden. Erst danach wird der UV-Trägerlack ausgehärtet, um die Ausrichtung der Pigmente somit „einzufrieren“. Da dieser Effekt am stärksten auf dunklen Untergründen funktioniert, wird unter diesem Lackeffekt der Mappe mit einem 70/100/0/0 Violett und einem mit 60 % Cyan geschönten Schwarz als Untergrund gearbeitet. Alle anderen Designelemente werden aus dem Lackeffekt ausgespart. Als Design für diesen Effekt wird ein Sternenhafen mit Zentrum im Bereich der Deep-Lens erzeugt.

**Deep-Lens-Heißfolienprägung:** Verwendet werden hier zwei kreisrunder Standard Deep-Lens-Designs verschiedener Größen. Bei der Mappe wird die 53 mm große Linse komplett abgebildet, wohingegen bei der Einladungskarte die 43 mm große Linse nur partiell geprägt wird. Zur Applikation der Deep-Lenses wird ein Heißfolienprägesystem mit Kamera-Registrierung benötigt (auch bekannt als Positionshologramm-Prägesysteme).

**Reliefprägung:** Alle Prägungen werden als mehrstufige Reliefhochprägungen ausgelegt. Hierzu wird in Illustrator eine Sonderfarbform auf Basis der zu prägenden Designs angelegt und mittels Halbtönen und Verläufen das Höhenrelief für den Werkzeugbauer erstellt. In der Projektbeschreibung wird definiert, welcher Farbwert für welches Höhenniveau steht.

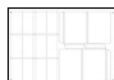
**Pigmentlack:** Zusätzlich zu den Effekten außen, wird innen noch ein partieller Pigmentlack appliziert. Für diesen werden bei beiden Druckjobs Strahlenmuster erzeugt. Bei der Einladungskarte basiert dieses auf dem gespiegelten Hintergrund der Frontseitenillustration, bei der Mappe gehen die Strahlen von der Deep-Lens der Vorderseite aus. Da die Widerdruckseite des verwendeten Kartons nur einmal gestrichen ist, entsteht eine matte Eleganz, die auf dunklen Untergründen am stärksten wirkt.

## Workflow:

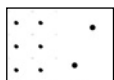
Das Design wird mit Illustrator erstellt. Die fertigen Daten werden dann nach einer abschließenden Qualitätskontrolle als PDF/X-1a Daten sowie als offene Daten an die einzelnen Produktionspartner herausgegeben.

## Rasterwalzen:

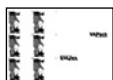
Schutzlack glänzend außen:	14 cm <sup>3</sup> /m <sup>2</sup>
UV-Pigmentlack außen:	12,6 cm <sup>3</sup> /m <sup>2</sup>
Schutzlack matt innen:	10 cm <sup>3</sup> /m <sup>2</sup>
UV-Pigmentlack innen:	13 cm <sup>3</sup> /m <sup>2</sup>



Stanzan  
(Stanzwerkzeug  
von Buchner mit  
Zurichtungen von  
CITO)



Heißfolienprä-  
gung Deep-Lens  
(Prägestempel von  
hinderer+mühlich)



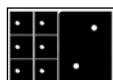
Reliefprägen  
(Prägestempel von  
hinderer+mühlich)



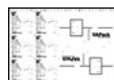
Lackplatte für  
VE3D-Effekt



**Merck**  
Effektpigment  
Iriodin 6123 Icy  
White Satin; in  
**WEILBURGER**  
**Graphics**  
SENOLITH®-UV-  
GLANZLACK  
360551  
FP NDC  
350072



**WEILBURGER**  
**Graphics**  
SENOLITH®-WB-  
GLANZPRIMER  
FP DC 350071



**Epple**  
Yellow



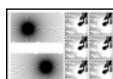
**Epple**  
Magenta



**Epple**  
Cyan



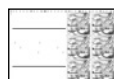
**Epple**  
Black



**Merck**  
Effektpigment  
Miraval Pacific  
Twinkle; in  
**WEILBURGER**  
**Graphics**  
SENOLITH®-WB-  
TRÄGERLACK FÜR  
EFFEKTPIGMENTE  
FP NDC 350147



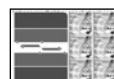
**WEILBURGER**  
**Graphics**  
SENOLITH®-WB-  
MATTACK FP DC  
350359



**Epple**  
Yellow



**Epple**  
Magenta



**Epple**  
Cyan



**Epple**  
Black